

Dei diritti e delle fiere

Giovanni Peresson (AIE)



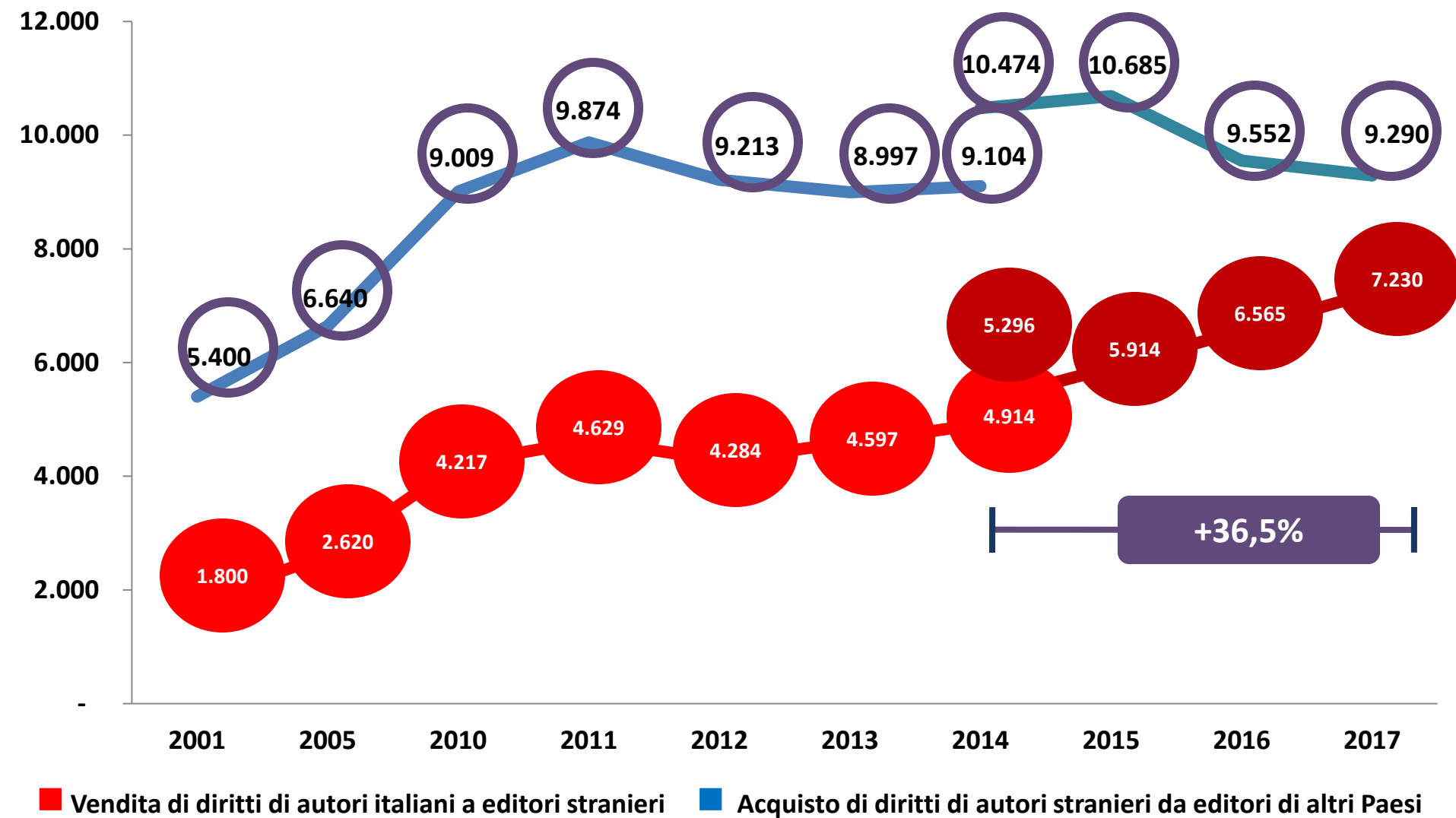
**TEMPO
DI LIBRI**
milano

FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA

Sala Suite 1 - fieramilanocity
Sabato 10 marzo 2018 – Ore 11.30

Andamento della vendita di diritti di autori italiano all'estero (e degli acquisti); 2001-2017

Valori in numero di titoli trattati

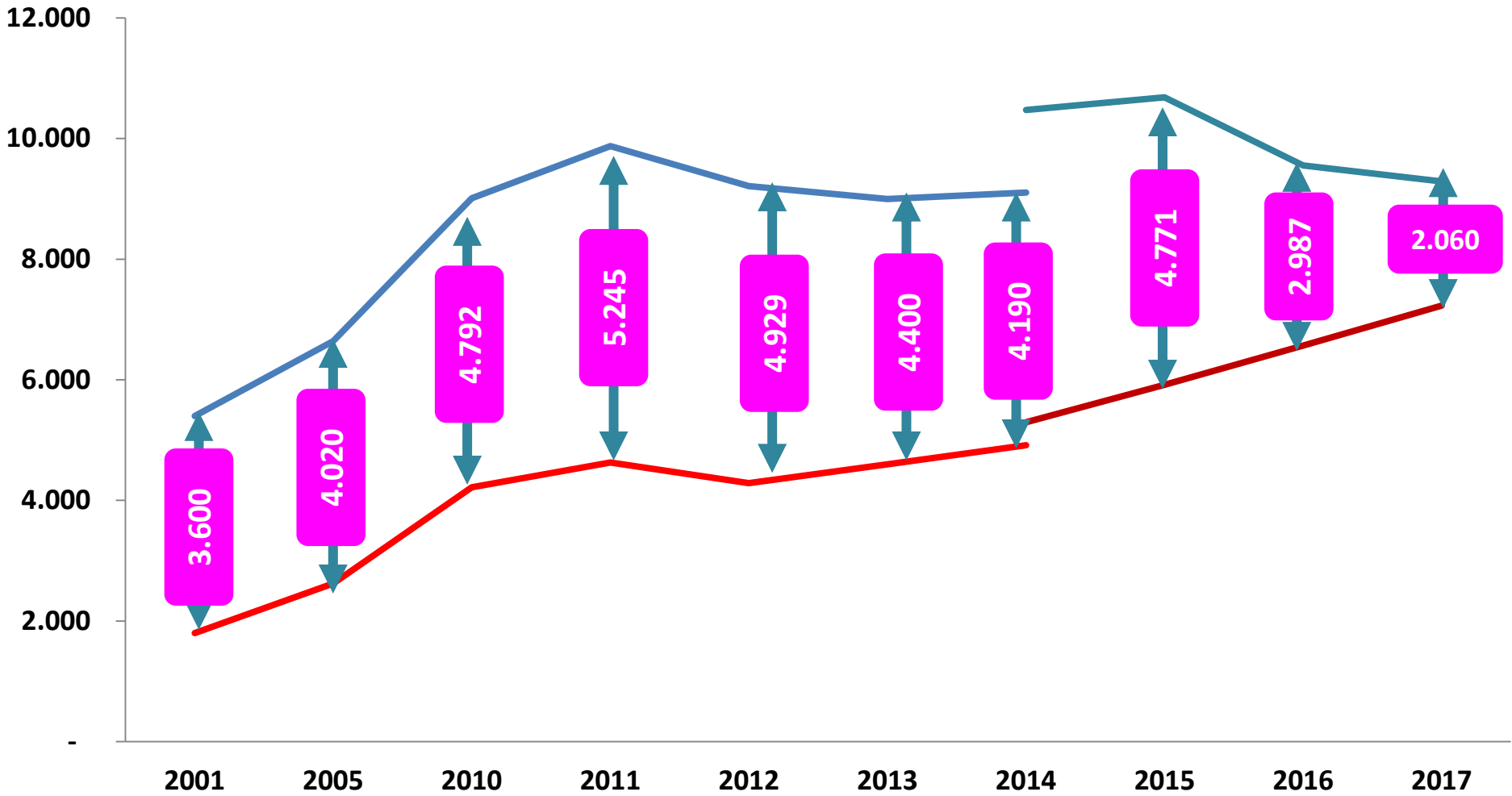


Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Andamento del disavanzo tra vendita e acquisto di diritti: 2001-2017

Valori in numero di titoli trattati

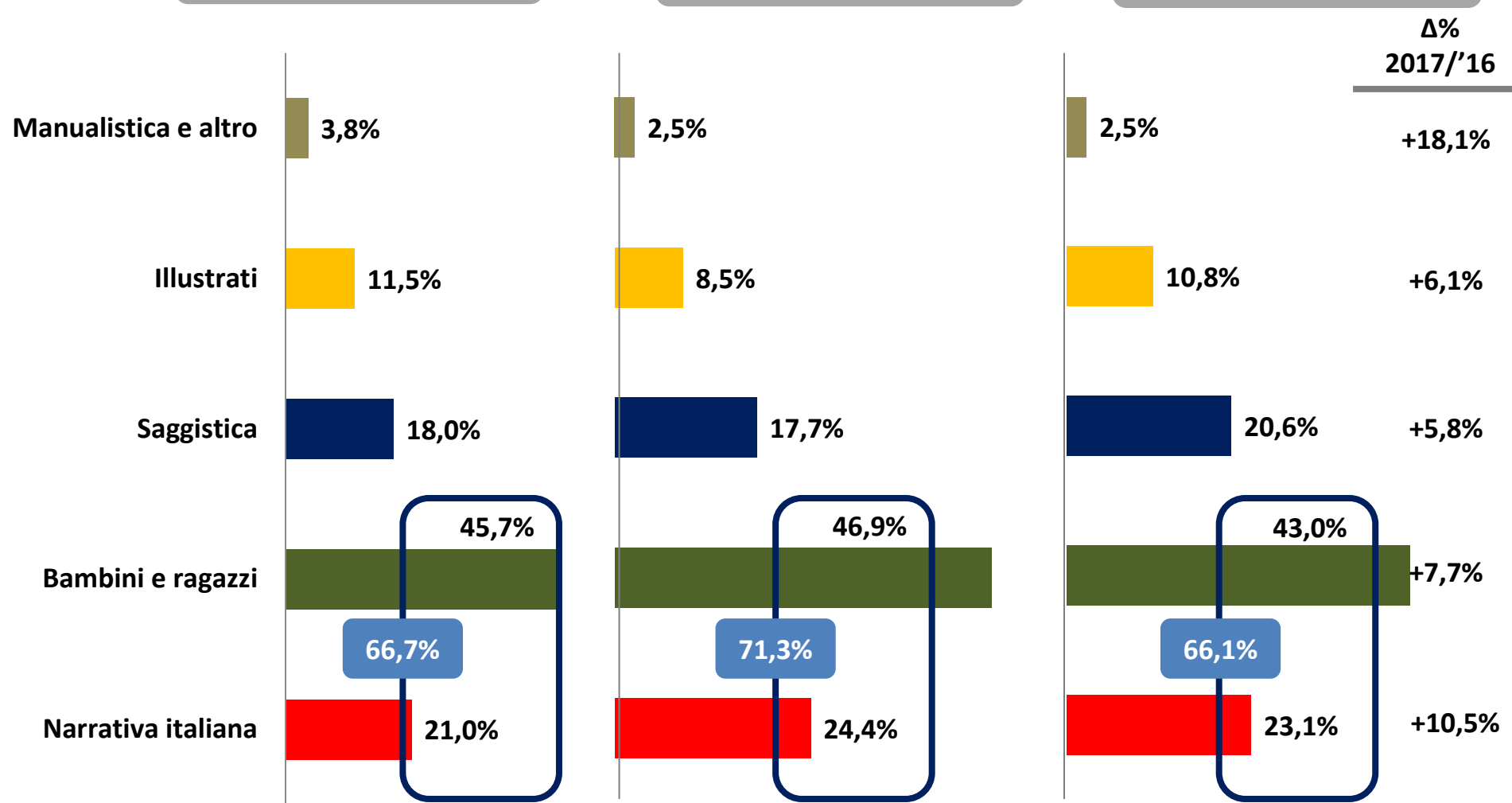


■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia
© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per genere: 2014-2017

Valori %



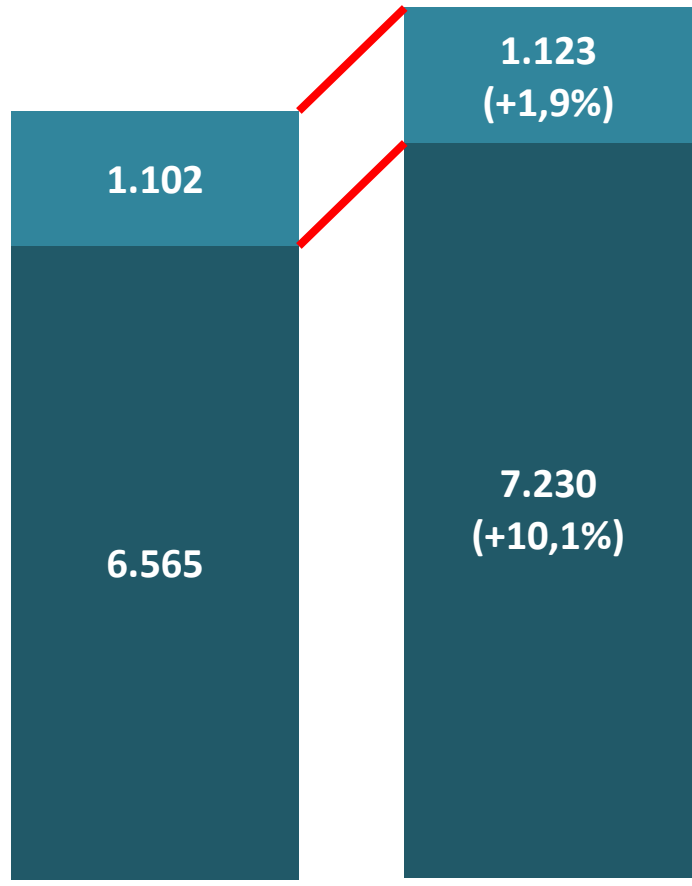
Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

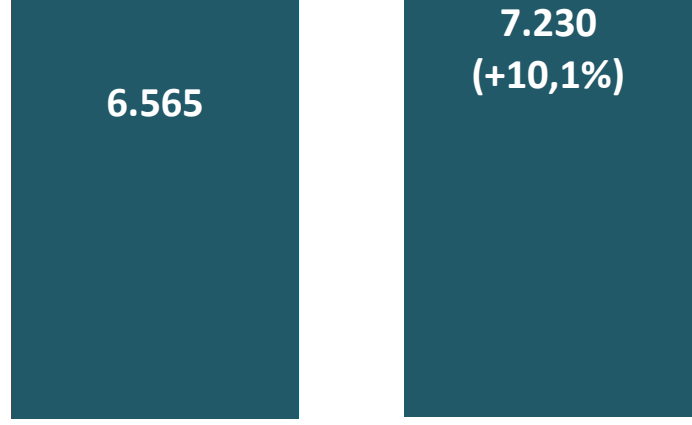
Coedizioni per genere: 2016-2017

Valori in numero di opere e in %

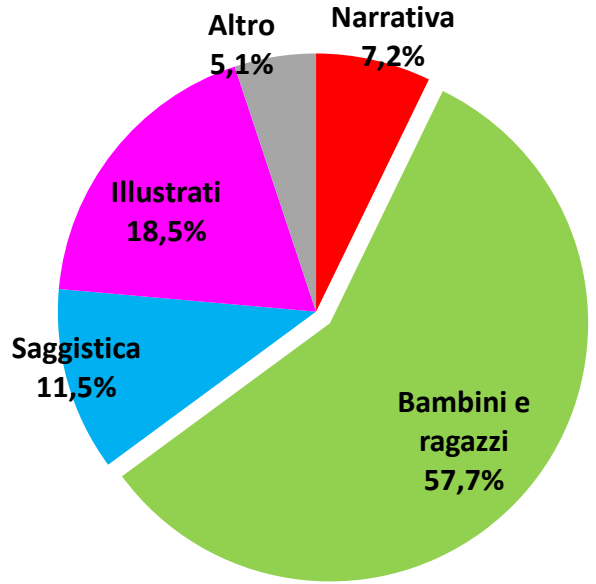
Coedizioni realizzate con editori stranieri



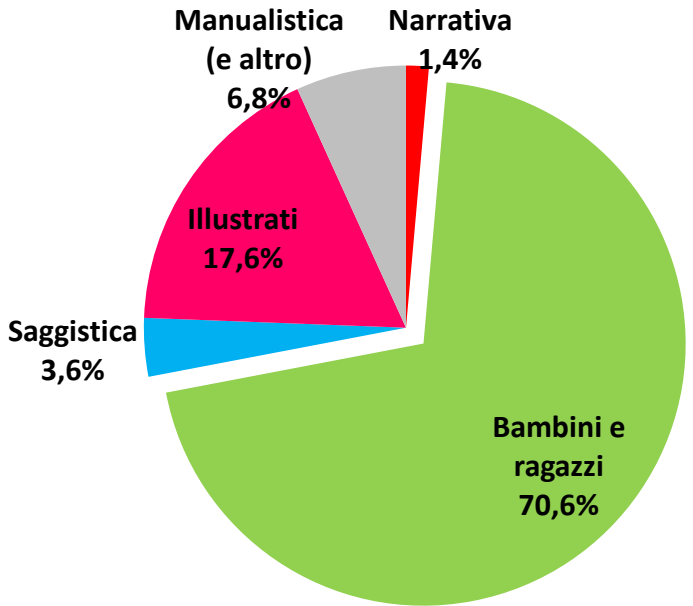
Vendita di diritti di autori italiani all'estero



2016

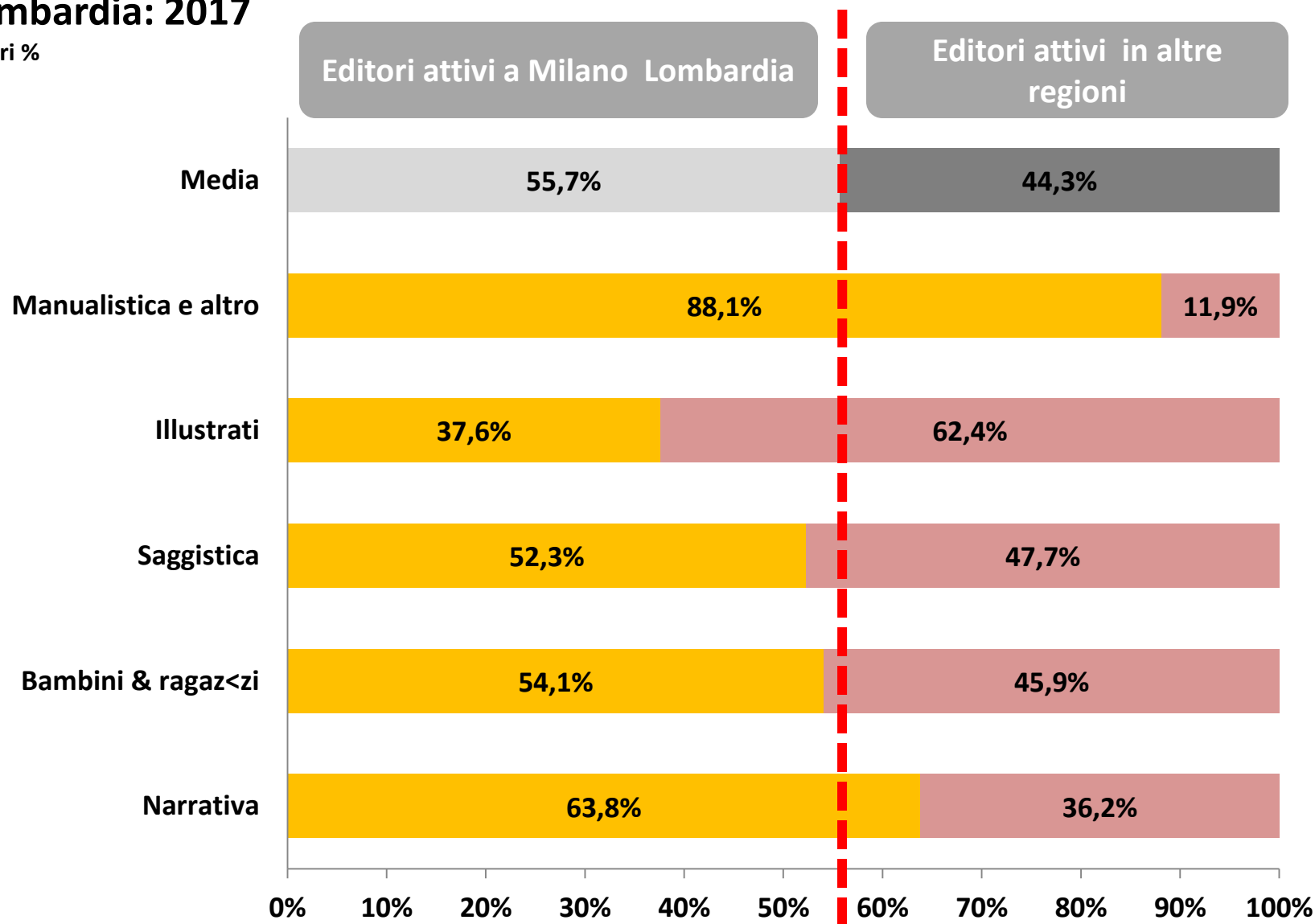


2017



Incidenza della vendita di diritti di autori italiani da parte delle case editrici attive in Lombardia: 2017

Valori %

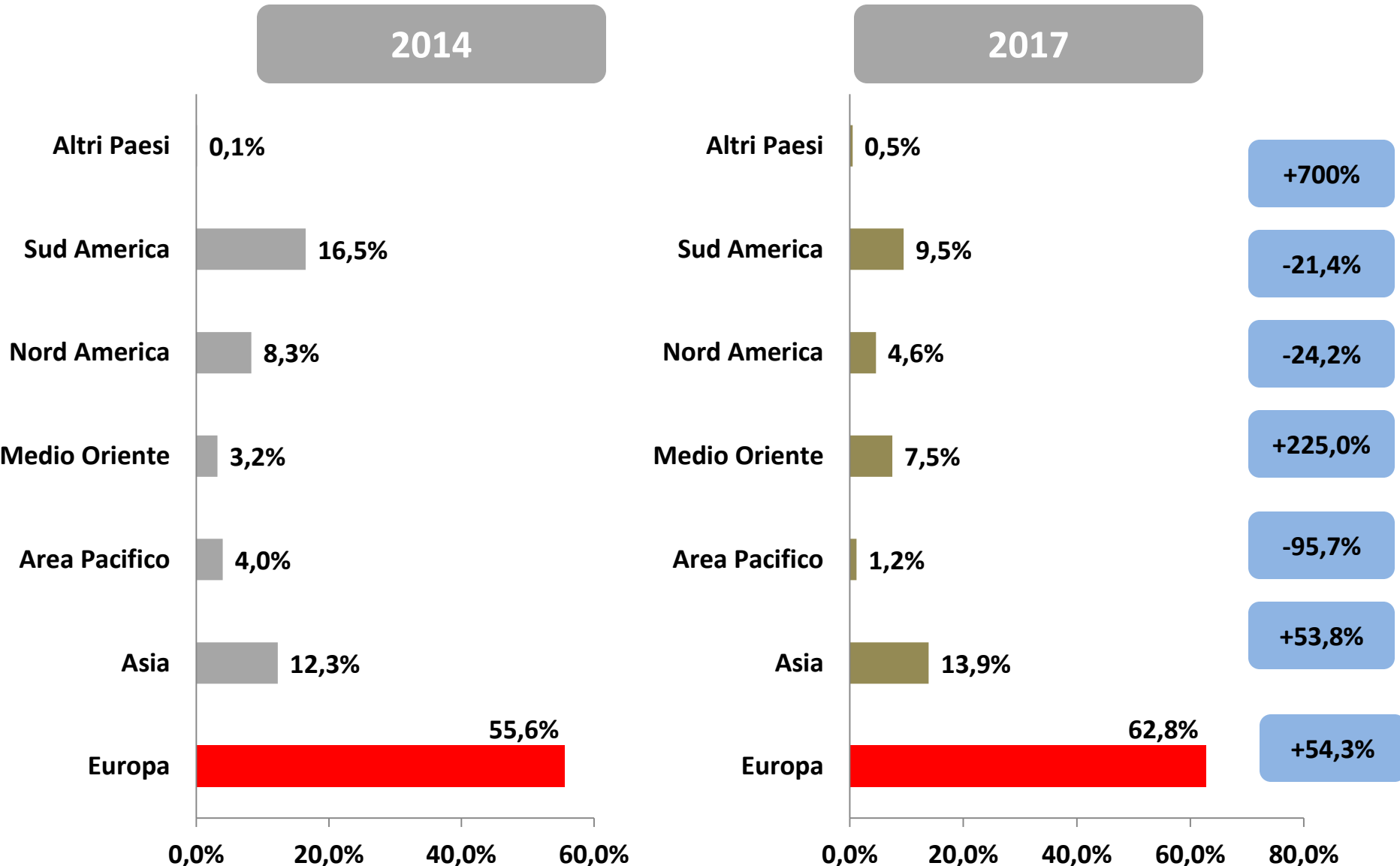


Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie — in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Composizione della vendita di diritti di autori italiani per area geografica: 2014-2017

Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia
© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Composizione della crescita della vendita di diritti di autori italiani per area geografica in un decennio: 2007-2017

Valori %

$\Delta\%$ 2007/'17

Altri Paesi (e Africa)

—
*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

Sud e Centro America

+259,2%

Messico +479%; Argentina +278%;
Brasile +224%

Nord America

+116,9%

Usa + 80%

Medio Oriente

+938,0%

Paesi del Golfo +571%; Egitto + 267%;
Turchia + 190% (il confronto è sul 2014)

Asia - Pacifico

—
*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

Asia

+150,2%

Cina +367%; Altri Paesi Asiatici +167%

Europa

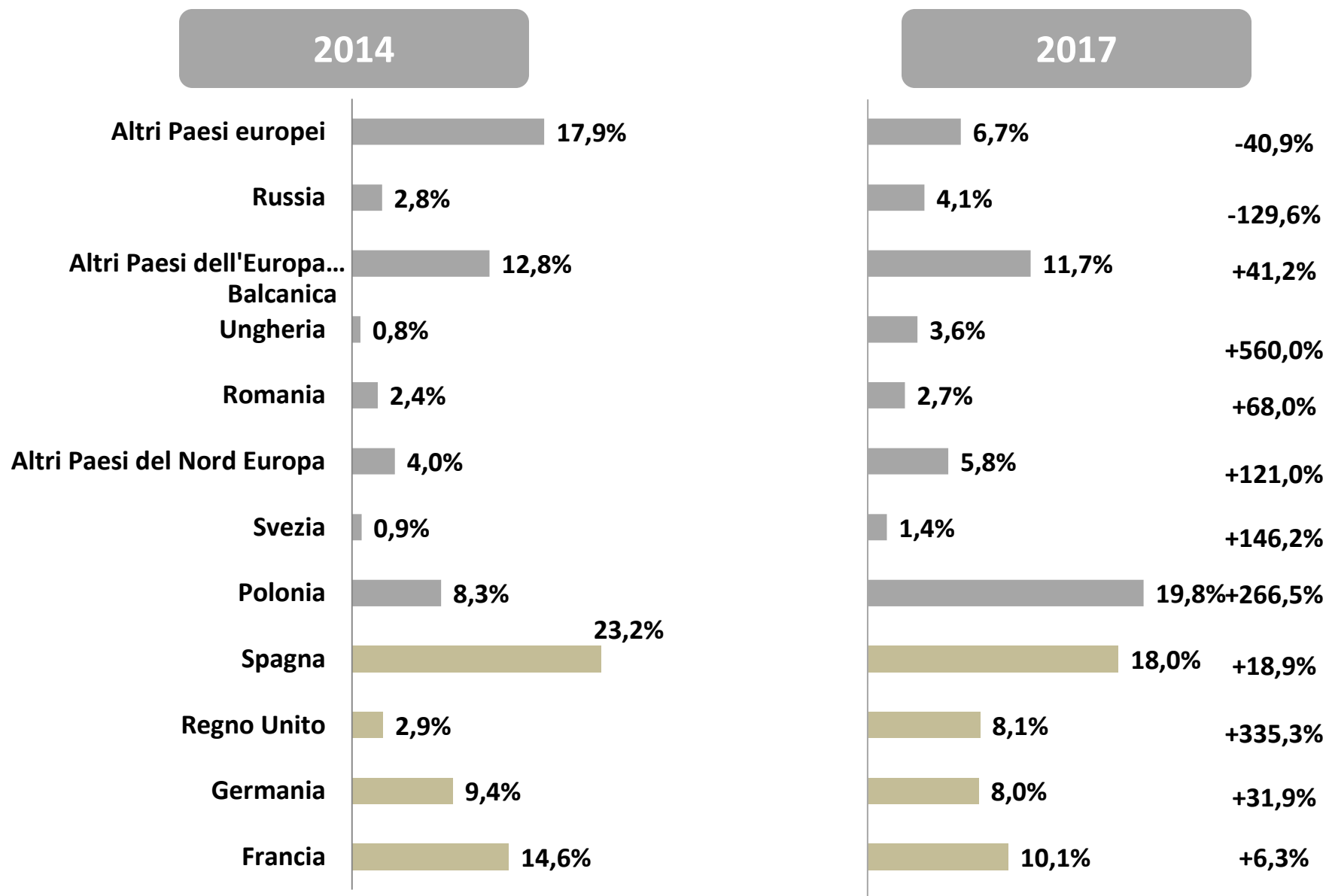
+71,3%

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Composizione della vendita di diritti di autori italiani per Paese europeo: 2014-2017

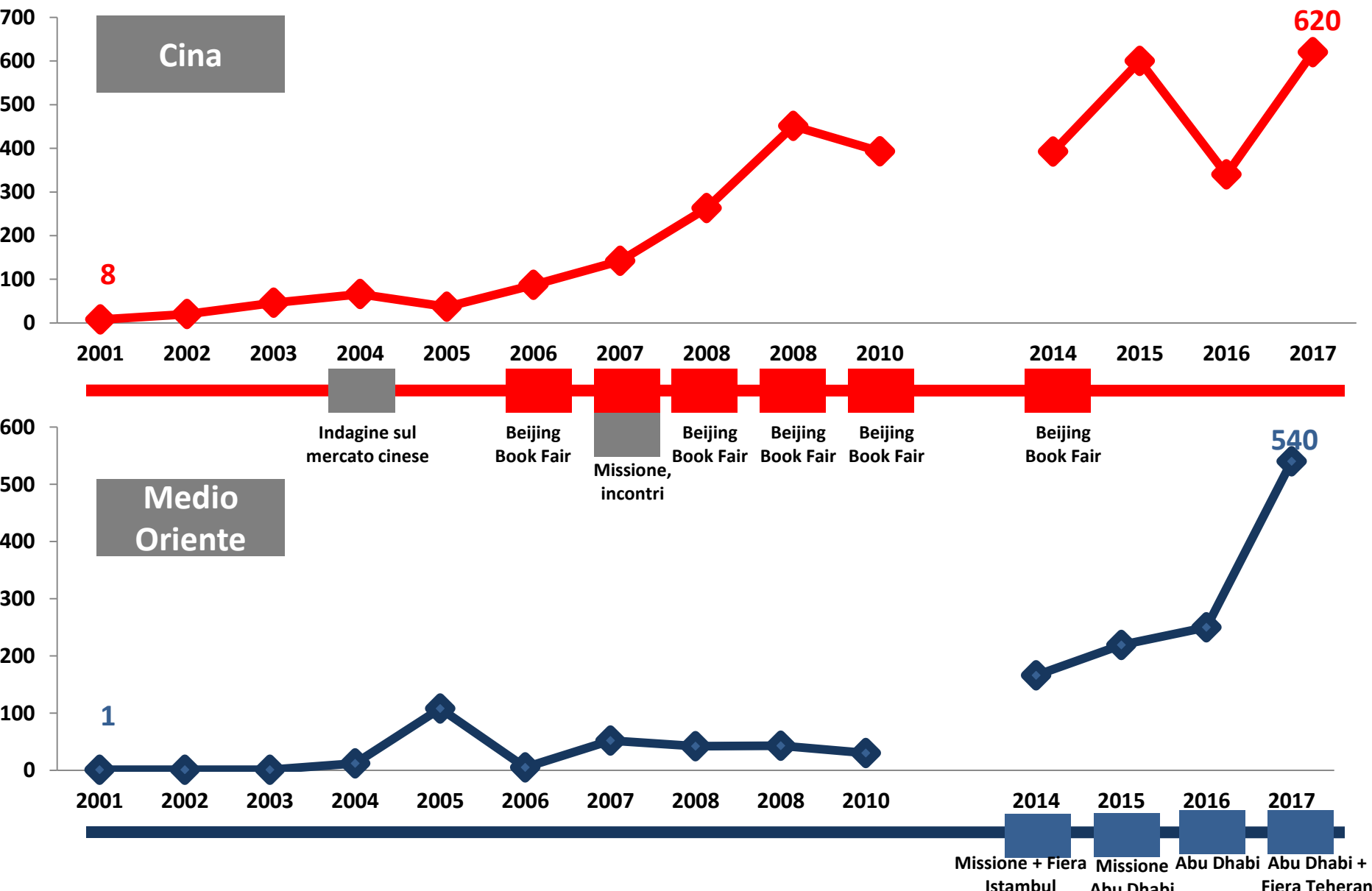
Valori % 6,30% 31,90% 335,30% 18,90% 266,50% 146,20% 121,00% 68,0% 560,0% 41,2% -129,6% -40,9%



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

L'effetto «partecipazione» a una fiera internazionale per il sistema d'impresa nella vendita dei diritti di autori italiani



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia
 © Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Grazie.



FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA