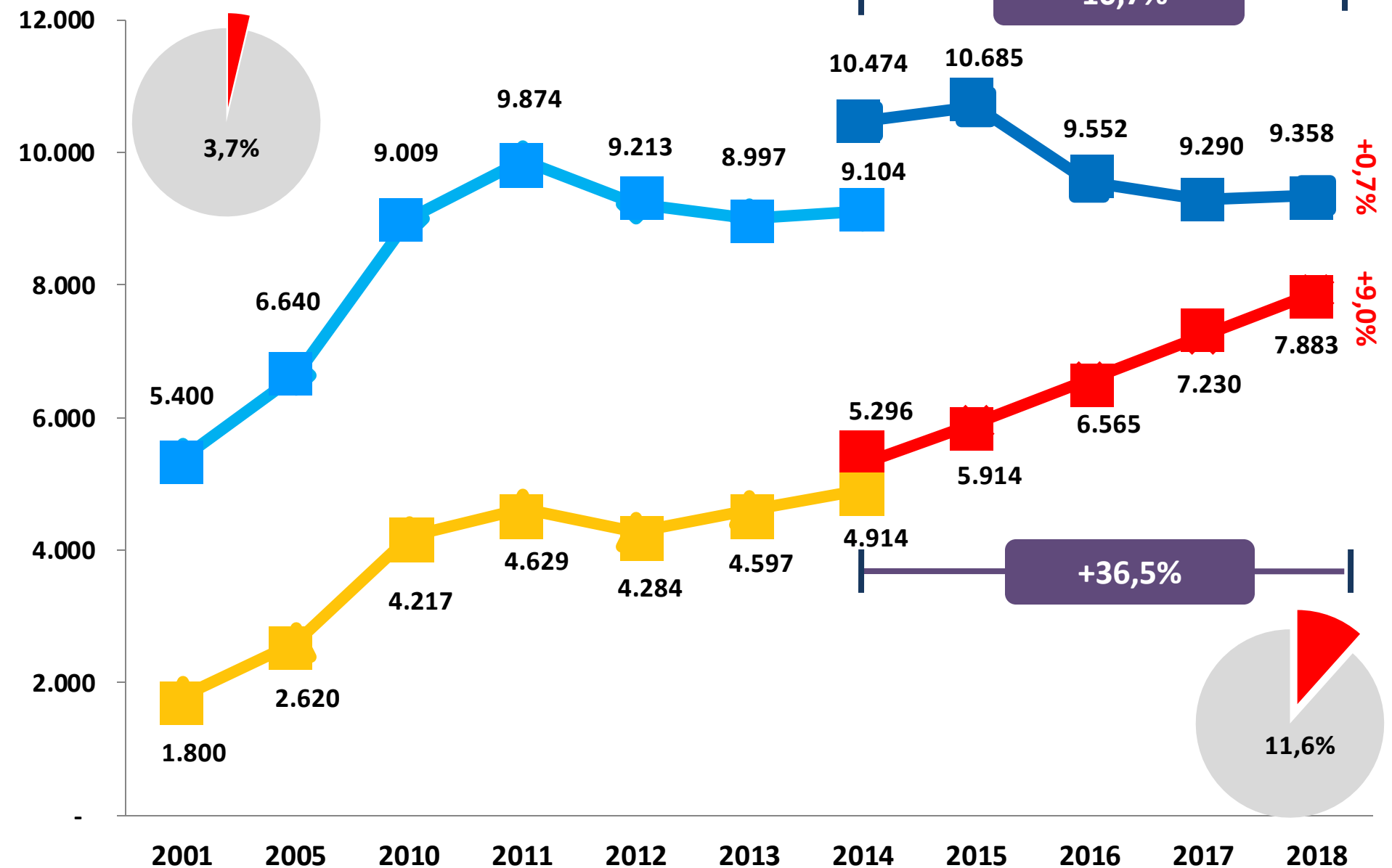


**PIÙ
LIBRI
PIÙ
LIBERI**

Perché l'editoria italiana piace sempre più all'estero?

Venerdì 6 dicembre
Sala Aldus – 16.30-17.20

Andamento della vendita di diritti di autori italiano all'estero (e degli acquisti); 2001-2018 (Valori in numero di titoli trattati)



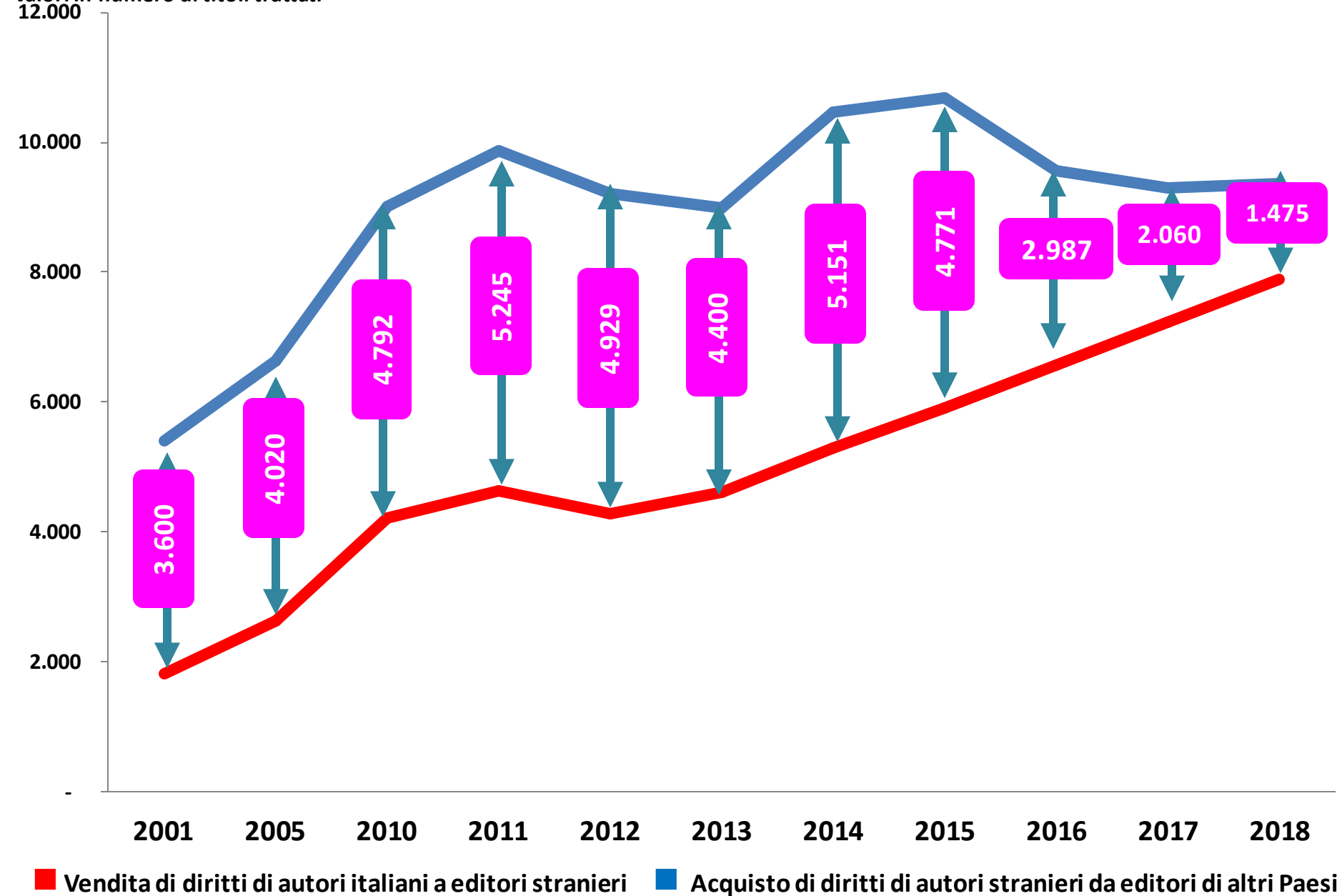
■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Roma – 6.12.2018

Andamento del disavanzo tra vendita e acquisto di diritti: 2001-2017

Valori in numero di titoli trattati

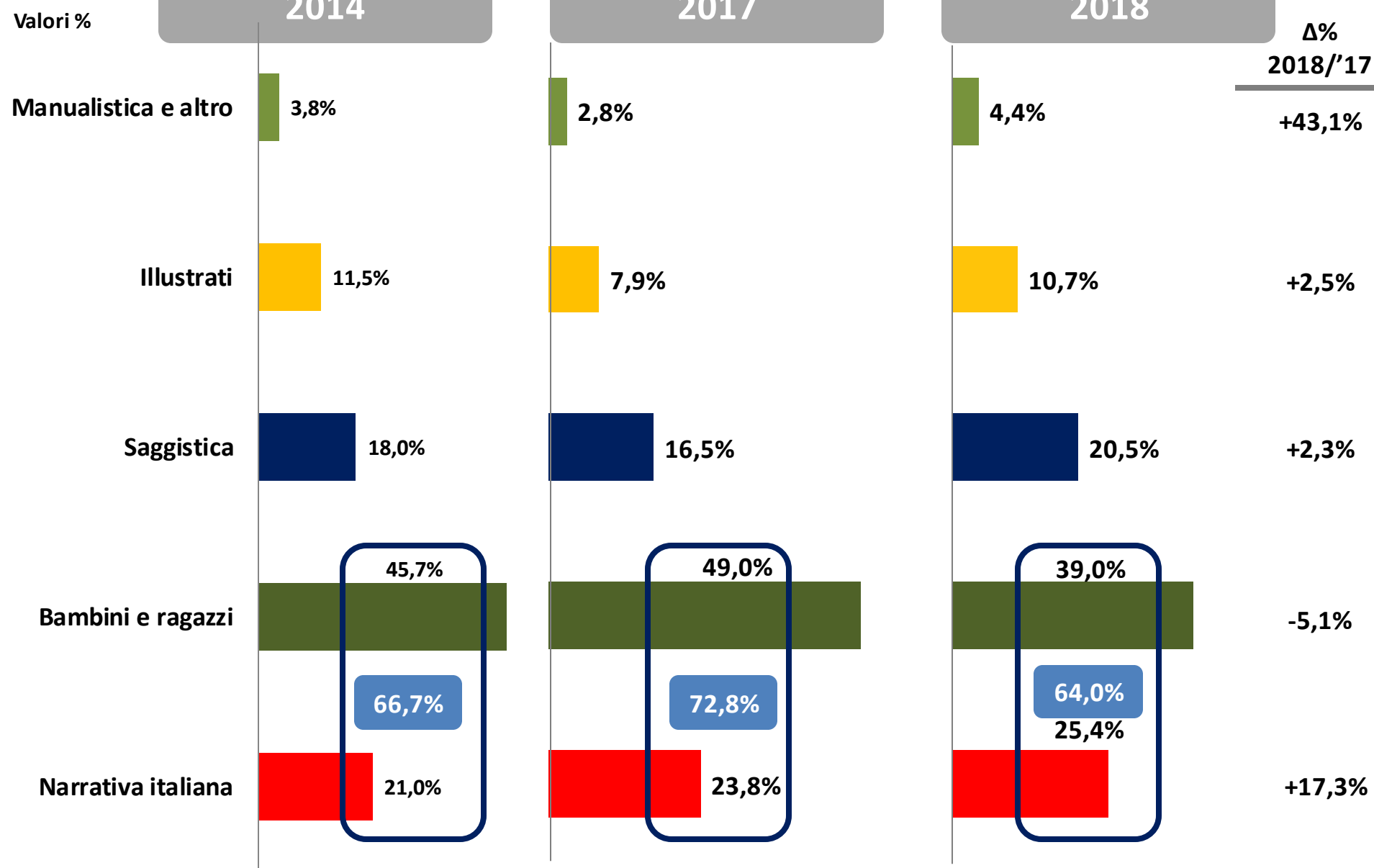


■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per genere: 2014-2018



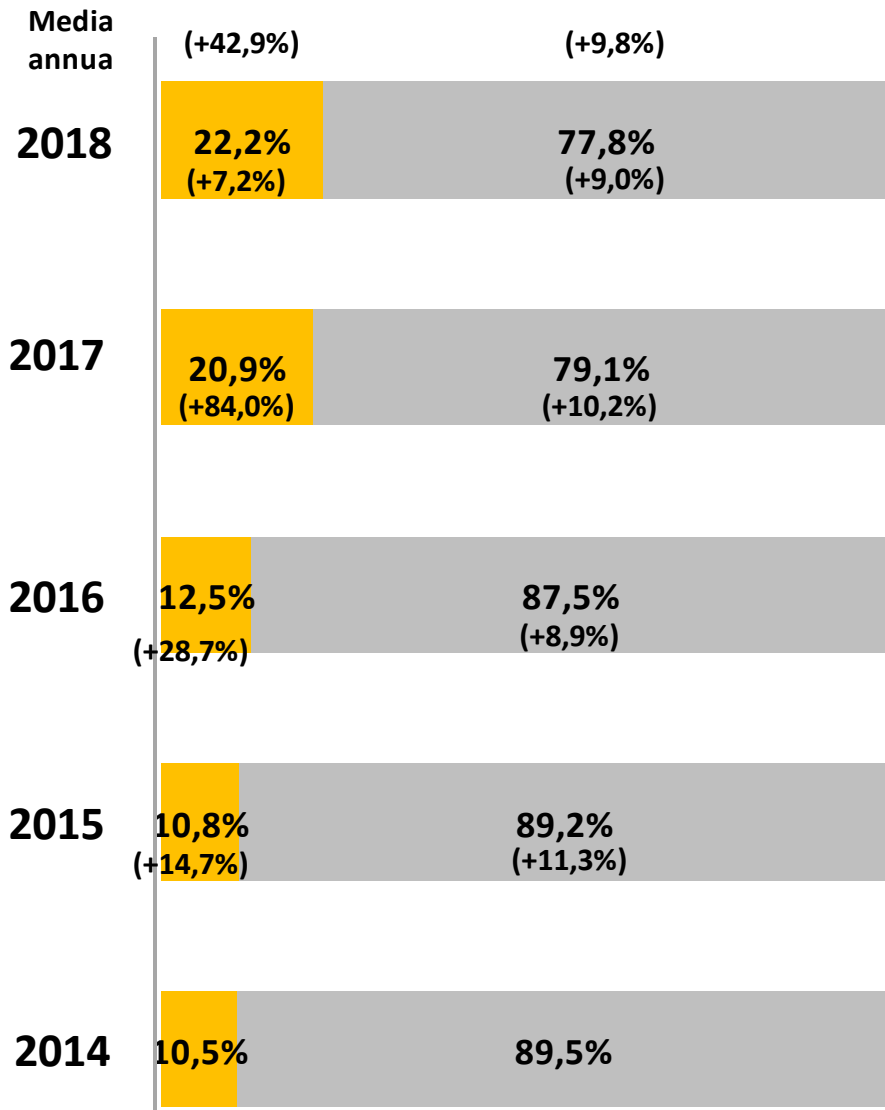
Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

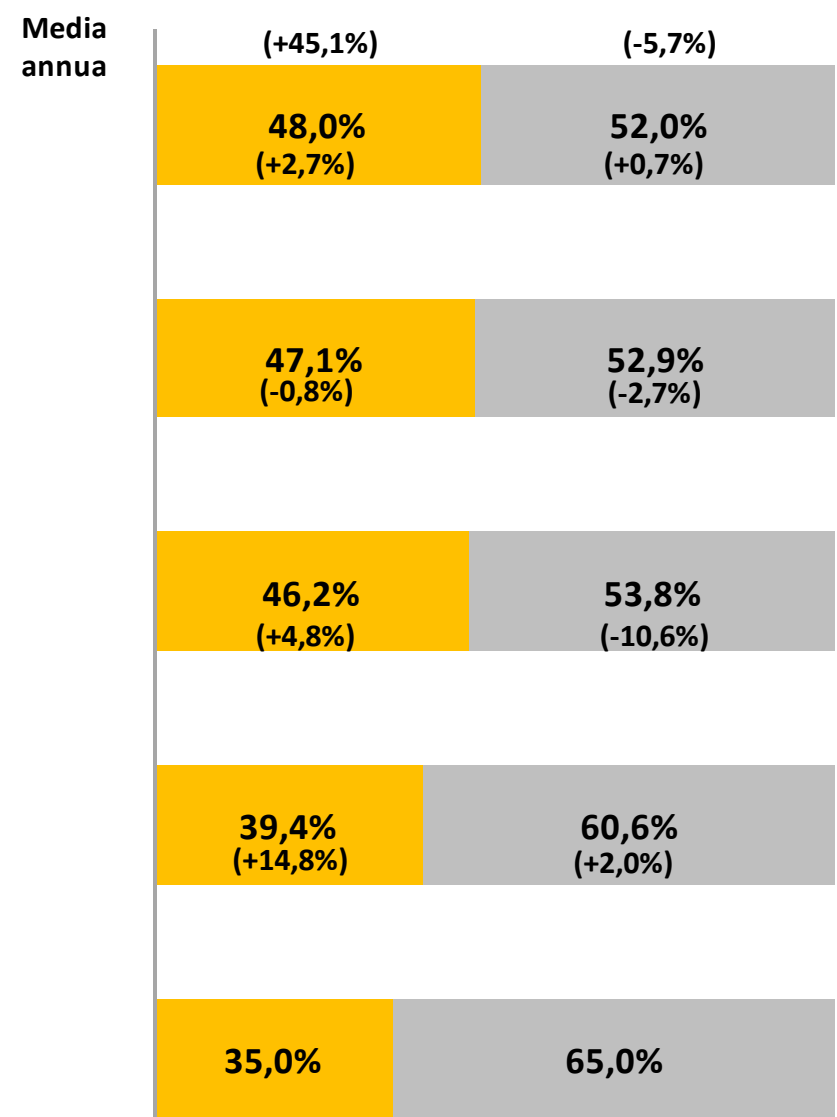
Vendita e acquisto di diritti di edizione da parte delle piccole case editrici: 2014-2018

Valori in numero di opere e in %

Vendita diritti all'estero



Acquisto diritti dall'estero



■ Piccoli editori ■ Altre case editrici e gruppi editoriali

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

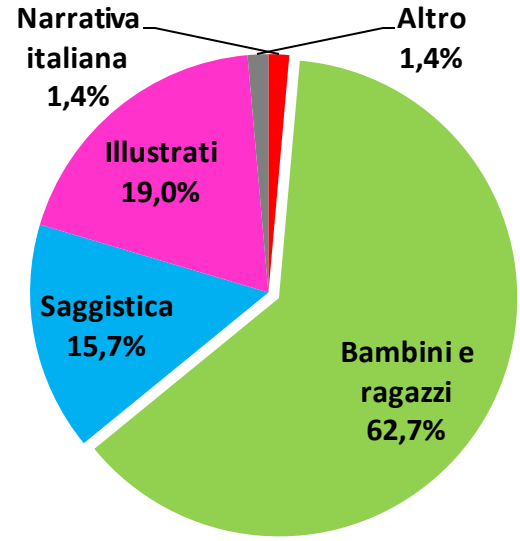
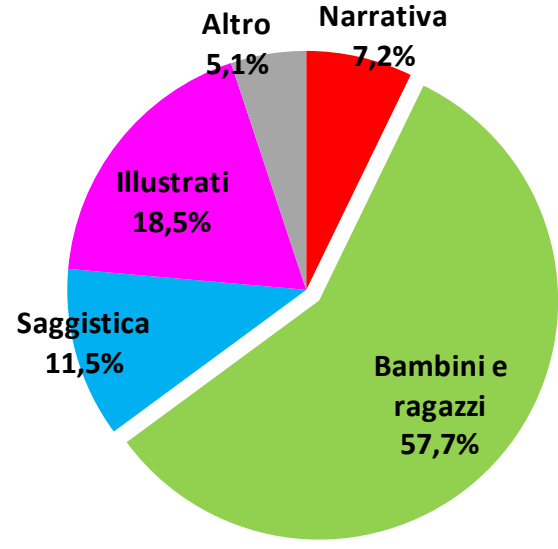
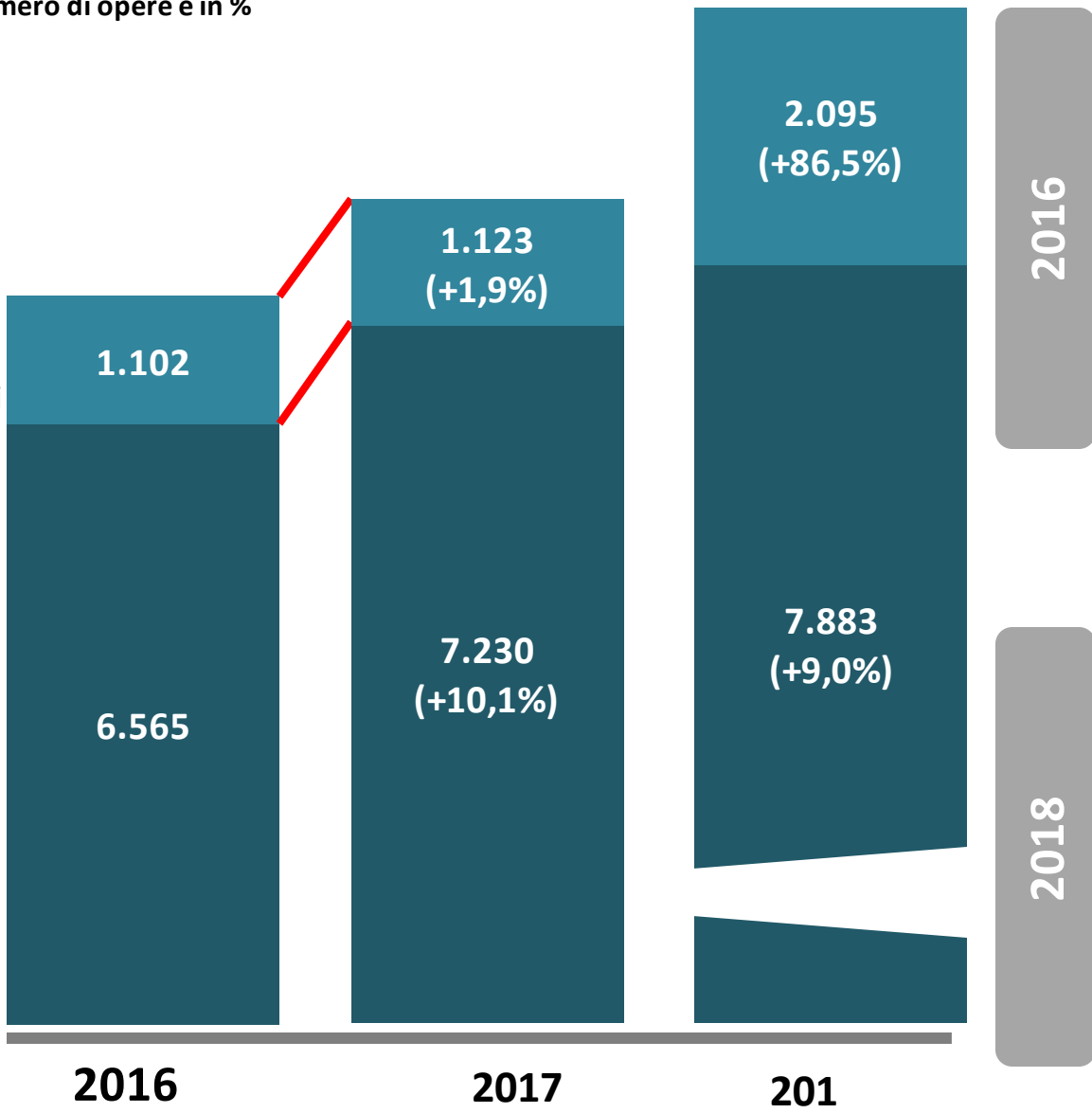
© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

Coedizioni per genere: 2016-2018

Valori in numero di opere e in %

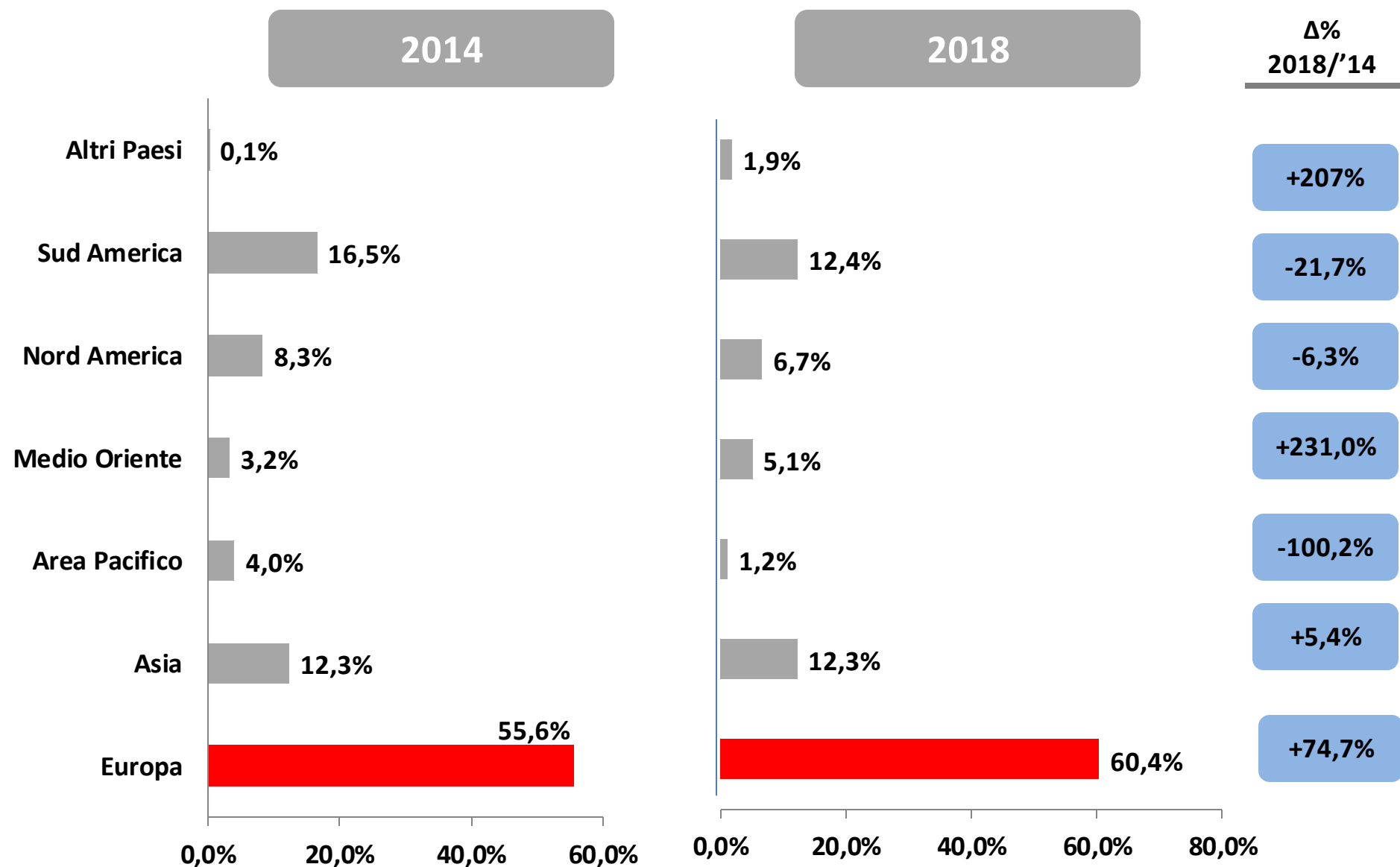
Coedizioni realizzate con editori stranieri

Vendita di diritti di autori italiani all'estero



Composizione della vendita di diritti di autori italiani per area geografica: 2014-2018

Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

Composizione della crescita della vendita di diritti di autori italiani per area geografica in un decennio: 2007-2018

Valori %

$\Delta\%$ 2007/'18

Altri Paesi (e Africa)

—
*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

Sud e Centro America

+247,2%

Messico +460%; Argentina +252%;
Brasile +214%

Nord America

+109,3%

Usa + 75%

Medio Oriente

+958,0%

Paesi del Golfo +582%; Egitto + 269%;
Turchia + 203% (il confronto è sul 2014)

Asia - Pacifico

—
*

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

Asia

+160,7%

Cina +357%; Altri Paesi Asiatici +153%

Europa

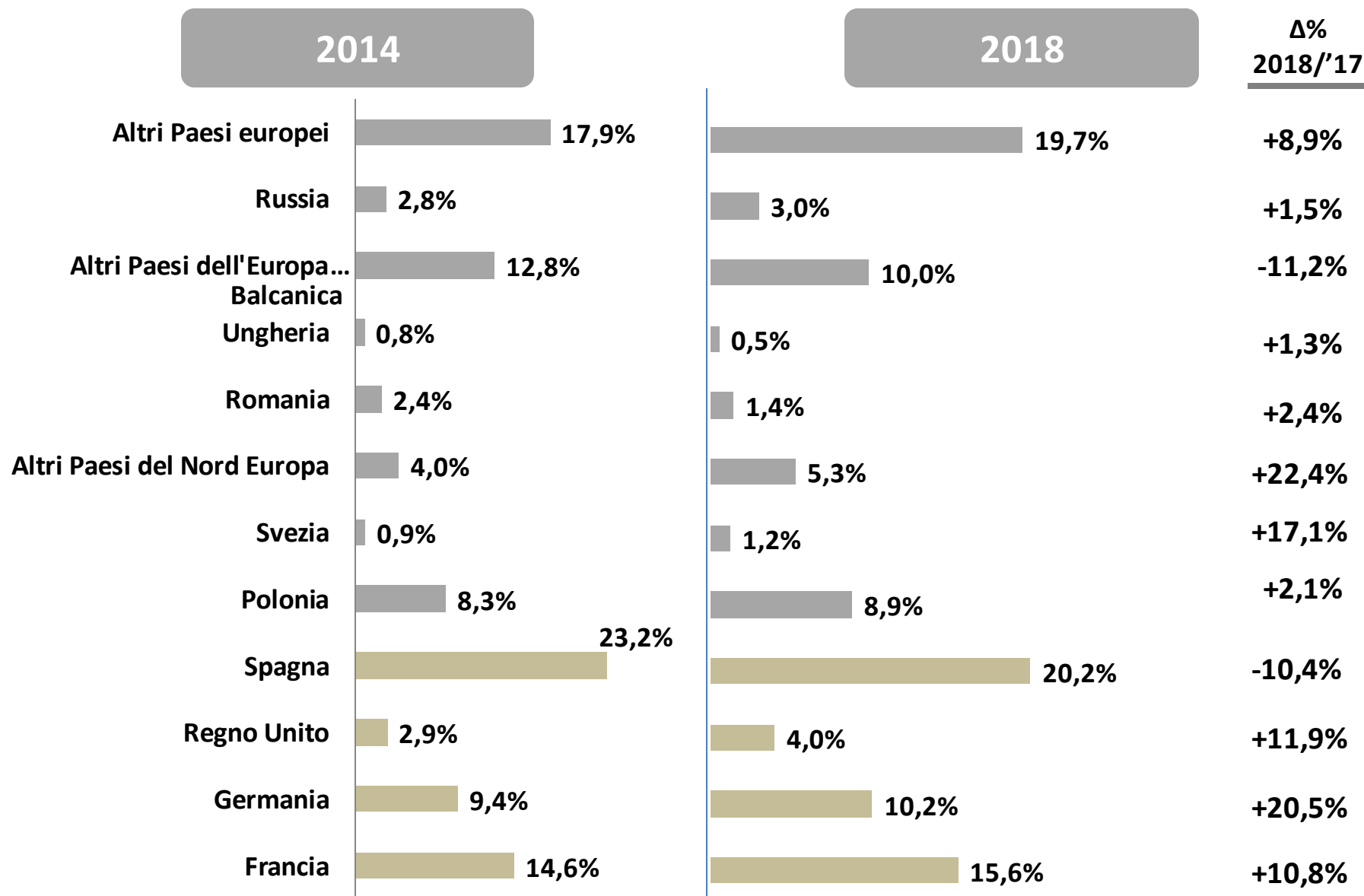
+70,3%

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano –6.12.2018

Composizione della vendita di diritti di autori italiani per Paese europeo: 2014-2018

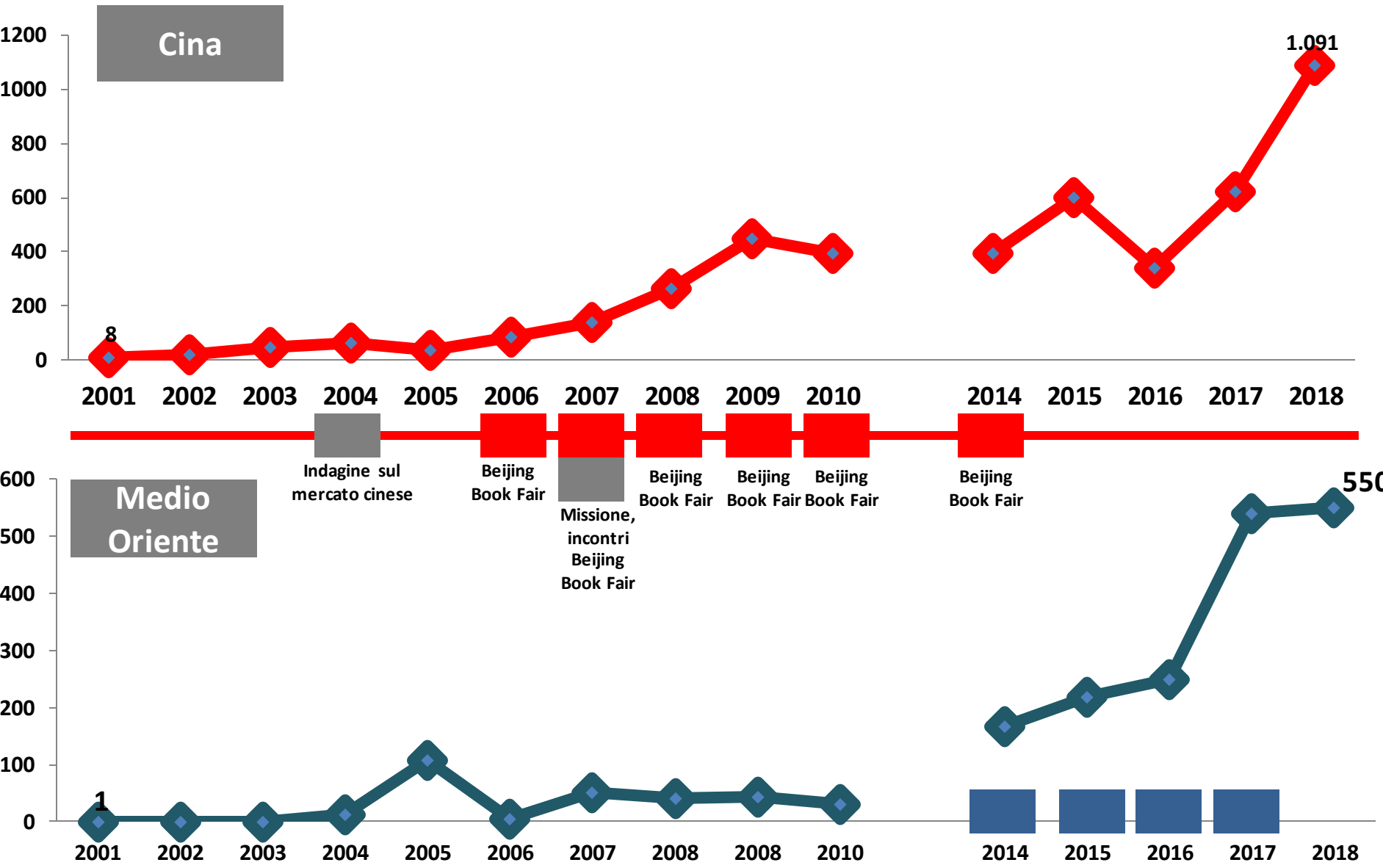
Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie

© Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018

L'effetto «partecipazione» a una fiera internazionale per il sistema d'impresa nella vendita dei diritti di autori italiani



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie
 © Associazione Italiana Editori – Milano – 6.12.2018



**PIÙ
LIBRI
PIÙ
LIBERI**

Grazie.

giovanni.peresson@aie.it